

Explorations électromagnétiques de la ville

atelier de création audio / concert
avec **Christina Kubisch**

du 16 au 18 septembre 2008



© C. Kubisch, 2007

ATELIER

À l'occasion de cet atelier, les artistes et compositeurs (avec ou sans expérience en expérimentation sonore) sont invités à explorer les univers électromagnétiques qui existent dans les espaces intérieurs et extérieurs de la ville. À la suite d'une période de captation sonore avec des écouteurs-enregistreurs électromagnétiques et de prise de notes sous forme de dessins et de schémas, le matériel amassé sera analysé et intégré dans des compositions correspondant aux expériences individuelles de chacun des participants.

PROFESSEURE

Née en 1948 à Brême, **Christina Kubisch** compte parmi les pionniers du mouvement *soundart*. Formée en peinture, en musique et en composition, elle se spécialise ensuite en électronique auprès de professeurs à Hambourg, Graz, Zurich et Milan afin de poursuivre son travail expérimental dans le domaine du son.

Depuis le début des années soixante-dix, Christina Kubisch interprète ses propres compositions lors de concerts. Après une intense période d'art performance, elle se tourne à partir de 1980 vers les installations et les sculptures sonores, ainsi que les installations lumières intérieures et extérieures et les compositions électro-acoustiques.

Le travail de Christina Kubisch peut être décrit comme une « synthèse des arts » : la découverte de l'espace sonore et de la dimension du temps dans les arts visuels d'une part et la redéfinition de la relation du matériau et de la forme de la musique d'autre part.

Professeure en art audio-visuel à l'École supérieure des beaux-arts de la Sarre depuis 2003, elle enregistre également de nombreuses performances *live* avec des musiciens et des danseurs. En plus de présenter ses travaux dans le cadre d'expositions et de festivals de musique et d'arts visuels sur tous les continents, cette artiste médiatique est professeure invitée à Maastricht, Paris, Berlin, et artiste en résidence à Stockholm. Christina Kubisch est membre de l'Académie des arts de Berlin depuis 1997.

PRÉREQUIS

L'atelier s'adresse aux compositeurs et aux artistes qui s'intéressent à l'art sonore.

Afin d'assurer le bon déroulement de l'atelier, les participants qui possèdent un ordinateur portable (doté de leur logiciel de montage et de mixage préféré) et/ou une enregistreuse (Compact Flash, SD, disque dur, mini-disc, DAT) sont invités à les apporter.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

huit

LANGUE

français et anglais

HORAIRE

du mardi 16 au jeudi 18 septembre de 10 h à 17 h
Concert des participants le vendredi 19 septembre à 19 h
(horaire sujet à changement)

LIEU

Laboratoire nouveaux médias d'OBORO

COÛT

75 \$

POUR S'INSCRIRE

Avant le mardi 2 septembre 2008

Veillez acheminer un résumé de votre champ de pratique avec votre demande d'inscription à lab@oboro.net

Premier arrivé, premier servi!

ENGAGEMENT

Les participants s'engagent à respecter l'horaire établi et à participer à chacune des étapes de l'atelier.

Pour de plus amples renseignements, veuillez joindre Annie Tremblay, coordonnatrice des services du Laboratoire nouveaux médias.

Tél. : 514.844.3250, poste 230
lab@oboro.net

Télec. : 514.847.0330
www.oboro.net

POLITIQUES

Réservation / paiement

Les réservations peuvent être effectuées par téléphone ou par courriel, toutefois le paiement complet doit être réglé pour que l'inscription soit valide (premier à payer, premier inscrit). Les options de paiement sont : carte de crédit (Visa ou Mastercard), chèque ou argent comptant. L'inscription à un atelier est non transférable.

Remboursement

OBORO n'accorde aucun remboursement des frais d'inscription sauf en cas de maladie (avec billet de médecin) ou de force majeure. En ces circonstances, les frais d'inscription sont transférables à un autre atelier ou à un service du Laboratoire nouveaux médias.

Annulation de l'atelier

OBORO se réserve le droit d'annuler les ateliers en tout temps et sans préavis. Les frais d'inscription sont alors remboursés en totalité.